



Autour de MAMITA

Discipline artistique :

Théâtre, marionnettes, illustrations

Public concerné :

Cycle 2 & 3, collégiens

Durée et format : 1h, variable

Période : tout au long de l'année scolaire

Lieu : en classe, salle polyvalente

Artiste(s) intervenant(s) :

D'origine hispano-chilienne, **Rocio ARAYA** étudie à l'école des Beaux-Arts en Espagne et en Italie. Durant cette période, elle découvre également le monde du théâtre et travaille comme comédienne au sein de la compagnie AQU Teatro à Grenade (Espagne). Parallèlement, elle développe un fort intérêt pour le livre illustré et publie une dizaine d'ouvrages auprès de différentes maisons d'édition en Espagne, en Suisse, en Corée, en Italie, en Argentine et aux États-Unis.

En 2018, portée par le désir de relier les arts plastiques et le théâtre, elle se forme à l'art de la marionnette au *Théâtre aux Mains Nues* à Paris, puis à travers divers stages en France et en Belgique.

En 2022, elle cofonde la compagnie *KokiCo* avec Emmanuel Cottineau et crée leur première forme, *Le portrait de ton âme*, suivie du spectacle *Mamita* en 2023-2024.



Objectifs pédagogiques

- Découverte d'une pratique artistique contemporaine
- Rencontre directe avec un·e artiste professionnel·le

Contenu de l'action

Rocio ARAYA anime des ateliers à destination des enfants et adolescents, autour du dessin, de la marionnette et du théâtre.

- Jeux théâtraux
- Manipulation et/ou fabrication de marionnettes
- Ateliers de dessin et d'illustration

Le spectacle peut se jouer en langue française ou langue espagnole.

Découvrez le spectacle ici : [MAMITA](#)



Pour organiser un atelier ou recevoir une proposition sur mesure, contactez :
Karine le Guidec

boumboumdiffusion@gmail.com
06.59.99.01.82

Pour découvrir le catalogue des spectacles de Boum Boum Production,
www.boumboumproduction.com